

## Кратка Биографија



### Теодора Ежовска

Контакт: +389 78 272913

Email: ezhovskateodora@gmail.com

Адреса: Кеј 8-ми Ноември, Струга, Северна Македонија.

**Теодора Ежовска** (06.03.1997) ја започна својата танцова кариера на возраст од седум години, во локалното танцово студио во Струга, каде беше член во текот на дванаесет години. Низ дечките соништа и желбата танцот да и стане примарна професија, таа се одлучува па студира на Факултетот за музички уметности во Скопје, насока Балетска Педагогија - современ танц, под менторството на Искра Шукарова, каде го зголеми и продлабочи својот танцов вокабулар.

Нејзината искуство како изведувач и танчер е многу сестрано и разнолико, што и дозволува да го примени своето изразување преку различни алатки на телото. Учествовала во проекти како "Проект М", "Апоптоза", "Чудна Шума", "Метаморфоза", "Ре-Платформа", "Оди Длабоко", "Нејзин Простор", "Движење на Градскиот Пејсаж" и многу други. Како кореограф, стои зад делата како "Спирала" (2018), "Обединување", "Торн" (2019), "Синергија" (2020) и "Не можам да дишам, не можам да зборувам" (2020).

Авторка е на перформансот "*Кругот не е тралезен*", кој премиерно беше изведен во Солун, како дел од програмата "Премествени Отисоци" во 2022 година. Истотака, со истото дело, зема учество на фестивалите "Импро.данс фест" во Истанбул/ Турција и "Фестивал на Кореографски Минијатури" во Белград/ Србија, каде го освои третото награда за својата кореографија и изведба. Таа исто така е режисер и автор на краткиот танцов филм "Тело од Вода, Тело од Земја", кој учествуваше на фестивалите "Инсајтс Дигитал" во Обединетото Кралство и "Куерпо Транспаренте" во Буенос Аирес/ Аргентина.

Теодора исто учествувала на неколку фестивали, како Данс Фест (Скопје), Антистатик (Софија), Сврх (Сараево), Платформа 14 (Берлин), онлајн издание на \*Ертданс Фест (Њујорк), Импро.Данс Фест (Истанбул), Фестивал на Хореографски Минијатури (Белград) и Инсајтс Дигитал (Обединето Кралство), "Фри Денс Фестивал" Карловац/ Хрватска, итн.

Во последните четири години, нејзиниот интерес се насочи кон меѓудисциплинарната работа и нивните врски помеѓу нив. Ова и и овозможува да биде дел од национални и меѓународни

проекти како "Разговори со Сара" - Северна Македонија '19, "Театар и Интеграција" - С.Македонија '20, "Стол за Разговор" - С.Македонија '21, "Композиција, Истражување и Лабораторија за Кореографија" - Грција '22, "Моментална Композиција" - Словенија '22 и соработка со многу актери, режисери, поети, што и отвара нови перспективи за креативност и креација. Беше избрана како учесничка во резидентниот програм поддржан од Британскиот Совет, во соработка со „PlayableTheatre“ Лондон, каде што презентираше работата во процес - "Зелената маса". Неодамна, Теодора беше избрана за резиденција во рамките на програмата (Non) Alined Movement поддржана од Номад данс Хрватска, и ја претстави почетната фаза на нејзиниот нов проект "Ла Лола/ Онаа Која Знае", во рамките на Карловац Денс Фестивал во Хрватска.

Теодора учествувала во дел од активностите на "Локомотив, Центар за Нови Иницијативи во Уметноста и Културата" како надворешен соработник во проектите "Социополитичка Агенција за Современ Танц/САД-Балкан: Лабораторија за Практика и Дискурс" во 2022 година; EDN Ателие "Телото на Вештини и Помош: Равеност преку Искуствени Практики" во Ротердам/Амстердам во 2023 година; Резиденција во рамките на (Non)Aligned Movement при "Номад данс" Хрватска, Загреб, во 2023 година; КАМПИНГ, резиденција од две недели организирана од CND и поддржана од Локомотива, Театроскоп и Францускиот институт во Скопје.

Исто така, била дел од тимот на инструктори во Културниот Центар "Битрикс" во течение на три години. Таму, учествувала во низа проекти како "Битрикс Танцова Лига," "Битрикс Специјал" проекти со UNICEF, Еуропа House и Делегацијата на Европската Унија во Република Македонија, и координатор на учесниците за ВАДА Академијата за Танц. Како изведувач беше дел од нивниот последен проект "Танц Трансформатор" 2023, каде што зеде учество во две танцови продукции водени од интернационални кореографи, Тобиас Драгоер од Германија и Карин Понтиес, Белгија.